

Ladies

第15回
全日本女子バドミントン
チャンピオンズ
トーナメント

THE 15th
ALL JAPAN LADIES
BADMINTON
CHAMPIONS
TOURNAMENT

主催＝財団法人 日本バドミントン協会



Heryanto
ハリヤント（インドネシア）
1981 全英選手権
男子ダブルス優勝

Mike Tredgett
マイク・トレジェット（イングランド）
Nora Perry
ノラ・ペリー（イングランド）
1981 全英選手権
混合ダブルス優勝

We are No.1

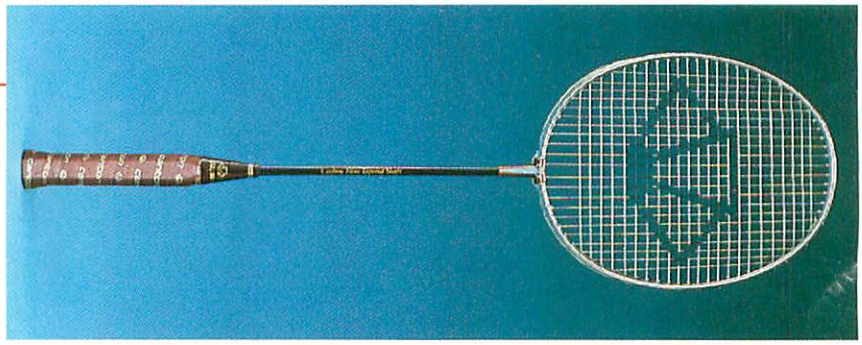
Morten Frost Hansen
モルテン・フロスト・ハンセン（デンマーク）
1982 全英選手権男子シングルス優勝

carlton
That's the name of the game

Nora Perry
ノラ・ペリー（イングランド）
Jane Webster
ジェーン・ウェブスター（イングランド）
1981 全英選手権女子ダブルス優勝

超軽量！超パワー！

carlton classic



¥15,000（ヘッドカバー付）●フレーム：超軽量スリム・ステンレス
●シャフト：フルカーボン（テーパー）●グリップサイズ：3½，3⅜

METRO 総輸入元 メトロレジャー株式会社
〒101 東京都千代田区外神田5-6-4 TEL.(03)833-3661(代)

第15回 全日本女子バドミントン チャンピオンズ トーナメント

THE 15th ALL JAPAN LADIES CHAMPIONS BADMINTON TOURNAMENT

主催　財団法人 日本バドミントン協会
主管　東京都バドミントン協会
後援　八王子市教育委員会 八王子市体育協会
　　日刊スポーツ新聞　テレビ東京
日時　昭和59年2月19日(日) 午前10時30分開場
　　午前11時開会式　正午競技開始
会場　八王子市民体育館
　　大会本部(臨電)0426(25)3977
テレビ放映　3月25日(日)14:00PM～15:30PM
　　テレビ東京「ザ・スポーツ'84」で放映。

写真提供：ベースボールマガジン社
(バドミントンマガジン)

ご挨拶



財団法人　日本バドミントン協会
会長　桜内義雄

日本バドミントン協会の主催する、今年度主要公式戦女子シングルスのチャンピオンたちを中心に、シングルス競技だけを行うというこの異色の競技大会も、早や今回で15回目を迎えました。これまでの14年間を振りかえりみますと、幾多のチャンピオンたちがこの大会に参加し、そして国内や海外の競技大会で活躍してまいりました。現在、わが国はユーバー杯の保持国として〝女子世界一〟を誇っておりますが、いわばこの大会で活躍した選手たちが中心になって、今日のバドミントン日本を築きあげてきた、といっても過言ではないと思います。

今回も、全日本総合選手権：全日本社会人選手権：全日本教職員選手権：全日本学生選手権：全国高校選手権のシングルスのチャンピオンたちが一堂に会します。それぞれの鍛えられた技をぶつけ合う大会は、勝敗もさることながら、きっと楽しい一日になることでしょう。どうぞご来場の皆様もごいっしょにお楽しみいただきたいと存じます。

今年の国際スケジュールをみますと、本大会のあと、3月には全英選手権を中心にしたヨーロッパ・シリーズが待っています。そして5月にはマレーシァのクアラルンプルで国別対抗世界選手権を争うトマス杯(男子)とユーバー杯(女子)大会が同時に開催されます。レディーズ・チャンピオンに参加した選手のうち河本・米倉・東海林・北田の4選手と徳田・高田を加えた6選手が、日本を代表するナショナル・チームのメンバーとして国際大会に派遣されます。全英選手権やヨーロッパシリーズでの活躍はもとより、ユーバー杯防衛戦での健闘を願うこと切なるものがあります。

本大会が単なるチャンピオンズ・トーナメントにとどまることなく、参加された選手諸姉の心・技・体の充実したプレーが、バドミントンを愛する女子中高生や、将来のチャンピオンをはぐくむ家庭婦人のお母さんがたにとって、よりよき目標となりよき刺激とならんことを祈念してご挨拶とさせていただきます。

おわりにあたり本大会の開催に格別のご高配を賜わりました関係各位に、心より厚く御礼申しあげます。ありがとうございました。

大会役員

大会会長

桜内義雄

大会副会長

小口政雄　真藤恒
小飼栄一　波多野重雄

顧問

石渡俊一　岩崎純三
奥田敬和　北口博
柴田勝治　白山源三郎
地崎宇三郎　内藤健
永末英一　西村尚治
林義郎　藤田義光
松下正寿　山崎武三郎
渡辺秀央
清藤六郎　佐々木洋平
森康　松橋藤吉
鈴木伝四郎　原正
阿久津順一　日野貞夫
大須田良作　須田勝勇
曽山皓　原二三雄
吉川芳男　中村伝
清水規矩雄　宮下明
織田喜一　斉藤武
後藤淳　安西武二
神谷一三　栗本藤四郎
今井鎭雄　藤田庸右
坂口常博　成相安信
石田祥史　天野辰雄
池上任　俊成薫
結城健輔　四島司
小原嘉文　鈴田正武
脇屋長可　相澤尚夫
米丸芳男　稲福盛輝
遠井稔男
師岡春治　松崎正次

参与

伊沢三郎　今井先
川端昇市　小宮淳宏
宮澤宏之
玉手庸治　杉田安雄
井上金秀　河内

大会委員長

池田昌道

委員

相澤和夫　清一
伊藤本武一利徳　晃夫
岡堺清水中原岡田賀藤田塚原須永井岡　北澤見市村田藤山木葉田岸藤田岡岸林　基光祐嘉三幸敏健光千誠耕牧知健　暁徳昭明稔夫雄潔夫夫憲尋彦作夫子二
内浜上福浅荻佐佐太石菅三宮福師　場今神里辰野増加村鈴関千栗峰伊前花根小

競技役員

競技委員長

増田稔

競技副委員長

鈴木潔
青木栄次

競技委員

栗田光憲
前田耕作
峰岸千尋
宮永武司貴
太田耕貴
石塚信章
高橋秀男

総務委員長

浅岡武

総務副委員長

清水善一
師岡実

総務委員

荻田実
関敏夫
佐賀武兵
千葉健夫
佐藤隆
根岸知子
岡本よし子
小笹勝司
木村敏子

広報委員

花岡牧夫
殿川宣勝
炭川萬次郎
柳井法夫

審判長

菅原幸雄

副審判長

伊藤誠彦　三須徳次
内田淳吉　中野雄司

審判員

平本スエ子　野口久子
川島晴子　久志本宏子
内田由紀子　安藤悦子
篠崎玉江　大菅宜子
小室綾子　高橋桂子
河井ミツ子　水口あや子
国吉浩子　加藤百合子
山口幸子　諏佐登代
佐山正一　亀田武志
大谷明夫　関口邦雄



レディーズ・チャンピオン生みの親

森友徳兵衛氏逝く

本大会の優勝者に贈られる『森友杯』の寄贈者で、日本バドミントン界の大先輩・森友徳兵衛さんが、1月28日朝、突然に不帰の客となって、あの世へ旅立ってしまわれた。つい1週間ほど前のジャパン・オープンのレセプションでは、元気に談笑されていただけにいまだに信じられない気持ちでいっぱいである。つつしんでご冥福をお祈り申し上げるとともに、今後は、はるかに高い所から、以前にもましてわれわれをご指導、ご鞭撻下さるよう、お願い申し上げるしだいです。

森友さんは戦前、横浜のＹＭＣＡなどでバドミントンを楽しまれた、慶応出のモダンボーイで、戦後は東京都バドミントン協会の理事長を２度つとめられたあと、日本

大会次第

●開会式 ―――――――――――――――― 11:00

開会
選手入場
選手紹介
優勝杯返還
大会会長挨拶
選手宣誓
選手退場

●競　技　第1回戦 ―――――――――――― 12:00

河本小織 vs 南雲栄子
鴻原春美 vs 米倉よし子
北田スミ子 vs 今川真理子
平間真由美 vs 東海林文子

★ベテランに聞く「バドミントン今とむかし」(会場座談会)
小林範夫(読売新聞)　後藤忠弘(東京新聞)
板垣隆房(ユーバー杯チーム監督)
湯木博恵(レディーズ・チャンピオン第1回・第4回～第9回優勝者)
中山紀子(レディーズ・チャンピオン第2回～第3回優勝者)
徳田敦子(レディーズ・チャンピオン第10回・第13回優勝者)

●競　技　準決勝 ―――――――――――― 13:30

□ vs □
□ vs □

★ラケットプレゼント・福袋「抽選会」

●競　技　決勝 ―――――――――――― 15:00

□ vs □

●表彰式

選手入場
賞状・会長杯・メダル授与
森友杯授与
テレビ東京杯授与
記念品贈呈
閉会のことば
選手退場

協会の理事長(昭36～44) 副会長(昭44～56)を歴任された。その間、トマス杯男子世界選手権の開催(昭39・東京)やユーバー杯女子世界選手権への日本代表初派遣(昭41)同初防衛戦の開催(昭44・東京)などを成功させ、日本バドミントン界の国際化に尽力された。

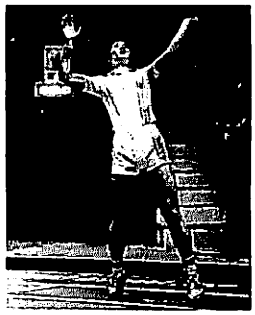
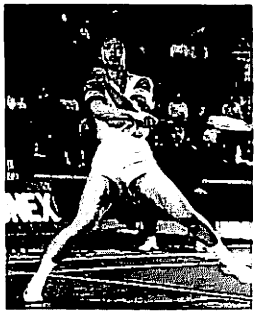
チャンピオンズ・トーナメントは、ユ杯初防衛を記念し、女子競技の一層の発展を願って、昭和45年に創設された。そのとき、副会長だった森友さんは心からその趣旨に賛同、森友杯を寄贈して下さった。そして、以来、みずから優勝者にカップを手渡すのを楽しみにしておられた。

残念ながら、ことしから、このコート上で『おめでとう、よかったね』という森友さんのやさしい顔を見ることはできない。しかし、カップにこめられた森友さんのバドミントンへの愛情と無言の励ましは、今後とも永遠に生き続け、語りつがれていくに違いない。　合掌

(財)日本バドミントン協会
副会長　小口政雄

選手紹介




氏名	河本小織(旧姓近藤)	米倉よし子	東海林文子	北田スミ子	南雲栄子
出身地・所属	岡山県出身・ラケットハウス コングッド	富山県出身・電電東京	山形県出身・サントリー㈱	大阪府出身・三洋電機㈱	群馬県出身・前橋市立鎌倉中教員
生年月日	昭和31年3月18日生	昭和33年2月7日生	昭和33年4月11日生	昭和37年3月31日生	昭和33年10月16日生
身長・体重 利き手	身長165cm・体重62kg・㊧	身長162cm・体重57kg・㊧	身長167cm・体重62kg・㊧	身長164cm・体重59kg・㊧	身長155cm・体重53kg・㊧
現住所	岡山市西大寺東2－7－29。	東京都豊島区西池袋 3－8－11	箕面市石丸3－12－7	大東市三住町12－17	群馬県北群馬郡吉岡村 下野田443
バドミントンをはじめたのは	高校1年のとき	中学校1年のとき	高校1年のとき	小学校6年のとき	高校1年のとき
あなたのバドミントンの特長は……	アクロバット式バドミントン	オールラウンド・プレーヤー	左ききということ	オールラウンド・プレー	決め球がないので粘ること
バドミントンの得意技は……	昔はジャンピング・スマッシュ。今はジャンピング・スマッシュと見せかけてのカッティング・スマッシュ。	ラウンド・ザ・ヘッド・ストロークからのクロスへのドロップ・ショット。	バックからのクロス・スマッシュ。	スマッシュ。	特にありません。
練習のとき気をつけていることは……	ウォーミング・アップを十分にする。	ケガをしないように気をつけている。	ケガをしないように気をつけている。	1本でもミスを少なくするよう心掛けている。	シャトルの下に早くはいること。
後輩にひとことアドバイス	走れ走れ勝つまで走れ。いまガマンすれば強くなる。	練習は毎日の積みかさね。一生懸命に努力すれば、必ずむくわれる時がくる。	シャトル打ちも大事だけど、体をつくることが先決。ランニングはまじめにやってほしい。	目標を自分なりにもって、頑張ってほしいと思います。	"練習で泣いて試合で笑えるように"。最近、私は楽な練習をして試合に負けて後悔しているので、これがいちばん大切だと思います。
将来の目標	岡山で体育館をたて、世界に通用するナショナル・チームの選手を養成すること。	結婚。	全英でベスト8入りすること。 ユーバー杯を防衛したい。	世界のタイトルをひとつでも取ってみたい。 (シングルスで)	鎌倉中にも昨年からバドミントン部ができました。少数の部員ですが、市内大会で2位、県大会出場(1回戦負け)ができました。いつかわかりませんが、必ず全国大会までいきたいと思っています。
最近の戦績	前14回大会　優勝 昭和58年度　全日本社会人 〈単〉ベスト8 〈複〉ベスト8 昭和58年度　全日本総合 〈単〉準優勝 〈複〉ベスト4 昭和59年度　ナショナル・チーム・メンバー	前14回大会　準優勝 昭和58年度　全日本社会人 〈単〉ベスト4 〈複〉優勝 昭和58年度　全日本総合 〈単〉ベスト4 〈複〉優勝 ジャパンオープン'84 〈単〉ベスト8 〈複〉ベスト4 スカンジナビア・カップ'83 〈複〉優勝 昭和59年度　ナショナル・チーム・メンバー	昭和58年度　全日本社会人 〈単〉準優勝 〈複〉準優勝 昭和58年度　全日本総合 〈単〉優勝 〈複〉準優勝 昭和59年度　ナショナル・チーム・メンバー	昭和58年度　全日本社会人 〈単〉優勝 〈複〉ベスト4 昭和58年度　全日本総合 〈単〉ベスト4 西ドイツオープン'83 〈複〉優勝 昭和59年度　ナショナル・チーム・メンバー	昭和58年度　全日本教職員 〈単〉優勝
今日までの歩み	市立開成小学校 市立上南中学校 山陽女子高校 日本女子体育大学 カワサキラケット㈱ ㈱松本組 ラケットハウス・コングッド	利賀村立坂上小学校 利賀中学校 藤園女子高校 日本女子体育短期大学 日本電信電話公社	山形市立明治小学校 市立第七中学校 山形城北女子高校 サントリー㈱	四条畷学園小学校 四条畷学園中学校 四条畷学園高校 四条畷学園女子短期大学 三洋電機㈱	吉岡村立明治小学校 吉岡村立吉岡中学校 県立渋川女子高校 東京女子体育大学 前橋市立南橋中学校教員 前橋市立鎌倉中学校教員

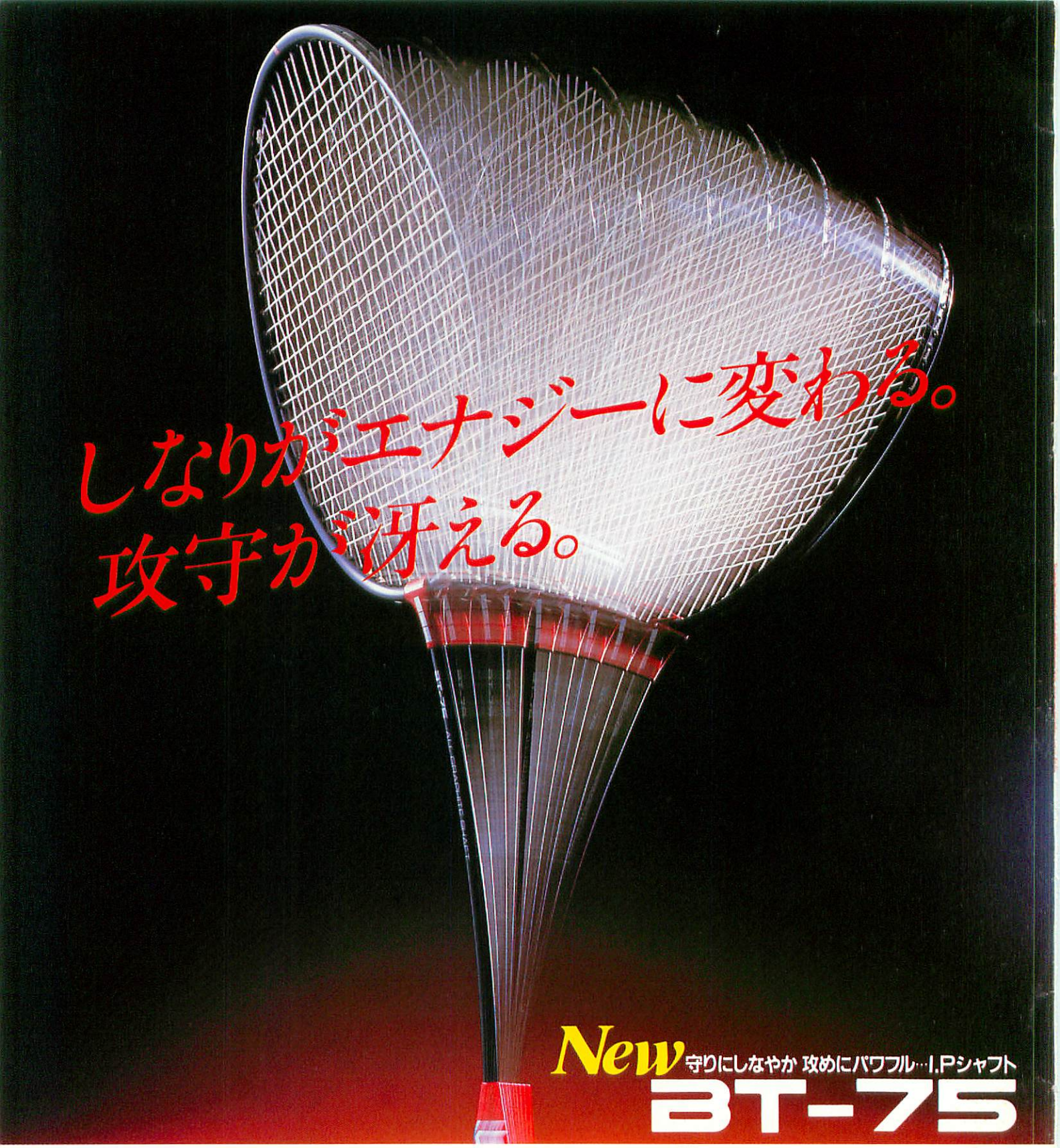
〔出場選手欠場の場合の候補選手〕








平間真由美	鴻原春美	今川真理子	月岡広美	西村美千代	高峯和子
栃木県出身・日本体育大学	大阪府出身・四条畷学園高校	富山県出身・日本体育大学	新潟県出身・㈱ヨネックス	滋賀県出身・サントリー㈱	熊本県出身・サントリー㈱
昭和39年3月25日生	昭和40年6月24日生	昭和38年3月17日生	昭和36年1月10日生	昭和37年1月11日生	昭和37年9月26日生
身長158cm・体重51kg・㊧	身長167cm・体重62kg・㊧	身長156cm・体重48kg・㊧	身長163cm・体重57kg・㊨	身長164cm・体重59kg・㊧	身長158cm・体重53kg・㊨
東京都世田谷区中町 5－10－17	大東市竜間1566	東京都世田谷区駒沢 4－12－23	東京都渋谷区笹塚 2－40－1 サンハイツ三枝202号	箕面市石丸3－12－7	箕面市石丸3－12－7
中学校1年のとき	小学校6年のとき	中学校1年のとき	中学校1年のとき	中学校1年のとき	小学校3年のとき
なし。	守りよりも攻めること。	とにかく拾うことのみ。 それしかない。	「若さがない」とチームの人が……。	なし。	粘り。
ドロップ・ショット	スマッシュ。	なし。 思いあたりません。	スマッシュ。	レシーブ。	ネット・プレー。
ミスをしないこと。 各々の練習の目的を自覚すること。	自分の持っている力が出ているかどうか。	いつもゲームを想定してやっています。	いかに短期間で上達するか。集中力をもってやれるか。	動くスピード。	ケガのないように。
好きでバドミントンをしているのなら、いつまでも、飽きずに、目標は大きくもって進んでください。	バドミントンをしていて、恐いものは敵ではなく自分である。	同じ人間がやっているんだから、あなたがたにも、絶対できるはずだ。	ケガをしないように。	自分からやろうという気持をもって取組む。	最後まであきらめない。
ナショナル・チームのメンバーになること。	やはり、国内でいい成績をおさめ、世界に通用する選手になりたいですが、まだまだこれから自分自身を強くしていかなければと思っています。	明日、どうなるかわからないので、とにかく今を一生懸命バドミントンをやります。	スピードのあるバドミントンを目指し、世界と名のつく大会で活躍したい。		全日本チャンピオンから世界チャンピオンへ。
昭和58年度　全日本学生 〈単〉優勝〈複〉優勝	昭和57年度　高校選抜 〈単〉ベスト4〈複〉優勝 昭和58年度　全国高校 〈単〉優勝〈複〉優勝	昭和58年度　全日本学生 〈単〉ベスト4〈複〉準優勝 昭和58年度　全日本総合 〈単〉ベスト8〈複〉ベスト8	昭和58年度 全日本総合 〈単〉ベスト8 〈複〉ベスト8	昭和58年度 全日本社会人 〈単〉ベスト4 〈複〉ベスト4 昭和58年度 全日本総合 〈単〉ベスト8 〈複〉ベスト4	昭和58年度 全日本社会人 〈単〉ベスト8 〈複〉ベスト8 昭和58年度 全日本総合 〈単〉ベスト8
上三川小学校 上三川中学校 県立小山城南高校 日本体育大学	四条畷学園小学校 四条畷学園中学校 四条畷学園高校	高岡市立中田小学校 高岡市立中田中学校 県立高岡女子高校 日本体育大学	新潟市立丸潟小学校 新潟市立曽野木中学校 新潟青陵高校 新潟青陵女子短期大学 ヨネックス㈱	仰木小学校 堅田中学校 比叡山高校 サントリー㈱	西合志中央小学校 西合志中学校 熊本中央女子高校 サントリー㈱



New 守りにしなやか 攻めにパワフル…I.Pシャフト

BT-75

現在、バドミントンのストロークはきわめて短かく、さらに俊敏な動きが要求されるようになってきています。より高度なテクニックを駆使するためには、ラケットの反発力の高さがものを言います。BT-75—カワサキならではのI.Pシャフトにより、バネのような反発力と的確なコントロールを持つ、攻守にすぐれた理想のラケットが誕生しました。攻撃に際しては、手首のスナップをハードに伝え、爆発的なパワーのシャトルを相手コートに打ちこむ。守りにまわっては、相手の打ったシャトルをできるだけラケットにひきつけたまま正確なコントロールで返し、相手に次のプレイを予測させないうちに攻撃に転ずる…。I.Pシャフト性能がダイナミックなプレイを演出します。



BT-75
- 素材：高カアルミ合金フレーム
  グラファイトシャフト
- カラー：ブラック レッド ブルー（ケース付）
- サイズ：UL-3・4・5 XL-3・4・5
- フレーム価格：9,500円

kawasaki

カワサキラケット株式会社 本社：〒130東京都墨田区両国1-10-6 TEL.(03)633-7211(大代) 大阪支店：〒543大阪市天王寺区上本町3-5-11 TEL.(06)764-5591(代表)

ラケットスポーツで世界をむすぶ

GOSEN



ルディ・ハルトノ



プラカシュ・パデュコーン



リム・スイ・キン



ウインテックス・ブレンド
(10m・ゲージ0.75㎜)
高性能繊維高分子ブレンド(特許出願中)／中空・特殊油入り(特許)／カーボン入り(特許)
1900BL ¥1,000



ハイ・シープ・ミクロ
トーナメントタイプ
(10m・ゲージ0.70㎜)
高性能繊維高分子ブレンド(特許出願中)／超々極細ゲージ
1060MC ¥650

日本バドミントン協会推奨

プロの嗅覚で選びたい。

答えは、反発力。2つの高分子ガット & 凄い素材、ボロンのラケット。

日本バドミントン協会推奨



世界初のジョイントレス構造を、一段とグレードアップ。新素材ボロンの導入で、比類なきパワーレスポンスを獲得。

BORON 808
(A・緑／B・ワイン／C・ブルー)
ボロン・グラファイトカーボン・コンポジット
ジョイントレス(カバー・フィクチャー付)
RB-808 ¥13,000(フレーム価格)

シャフトには、すぐれた反発力とパワーレスポンスを確保した新素材ボロンを採用。微妙なネットプレイに、驚異的な威力を発揮します。

BORON 700
米国製アルミフレーム
ボロンテーパーシャフト(カバー付)
RB-700 ¥9,500(フレーム価格)



PRO KENNEX®

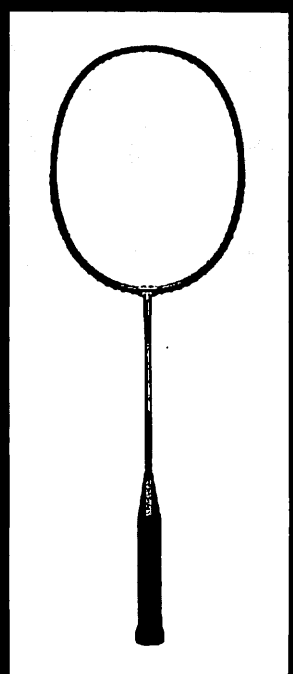
株式会社 ゴーセン　本社● 〒540 大阪市東区豊後町4,☎(06)942-5816(代)　●東京支店 ☎(03)862-6576(代)　●福岡営業所 ☎(092)712-5247(代)　●北陸営業所 ☎(0762)47-0200(代)

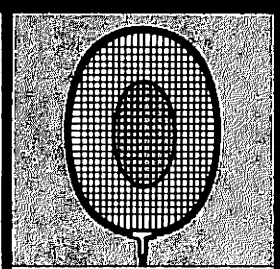
時代が生んだフルサイズ

デカラケ登場!

セミラージバドミントンラケット

MAX POWER





■SLレクタングル形状によってスイートスポットを拡大し、ガット面の張力が増幅され、より手元に近いニューウェーブな感覚で素晴しいショットを生み出します。

■ガットの張り方

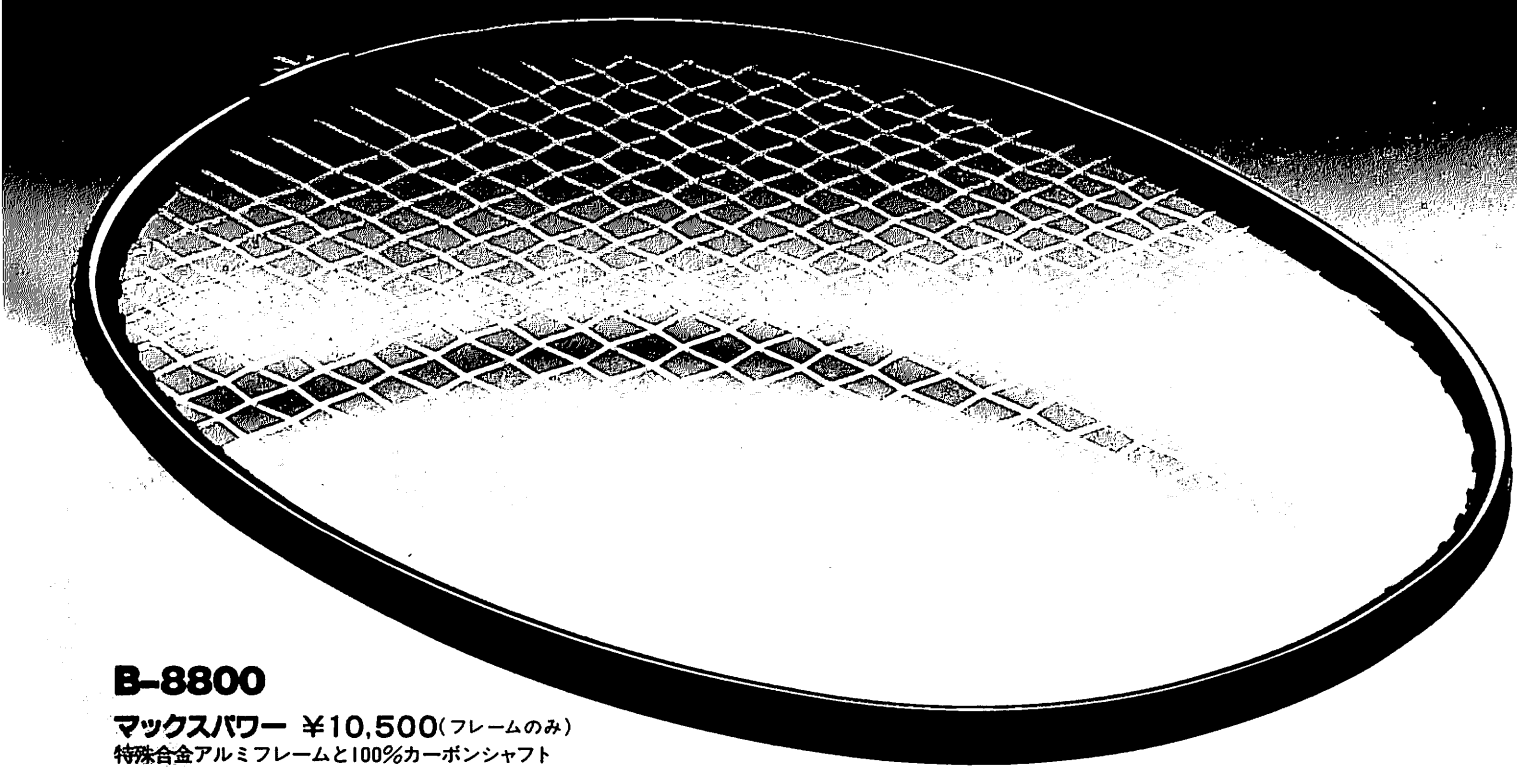
従来のガットの長さをラケット全長の8.1倍をとり、縦張りを原形より1.5cm落す位の強度で張られることが望ましいです。

バドミントンにニューウェーブ登場!
いよいよ始まるデカラケ時代。

時代が創りだしたマックスパワーは従来のラケットをはるかに超えたスイートスポットの広さ、打球時の瞬発力など、手応え充分なスーパーラケットです。

重量も軽量化に成功

ガット張り上りで110g以内に抑えることが出来ました。



B-8800

マックスパワー ¥10,500(フレームのみ)

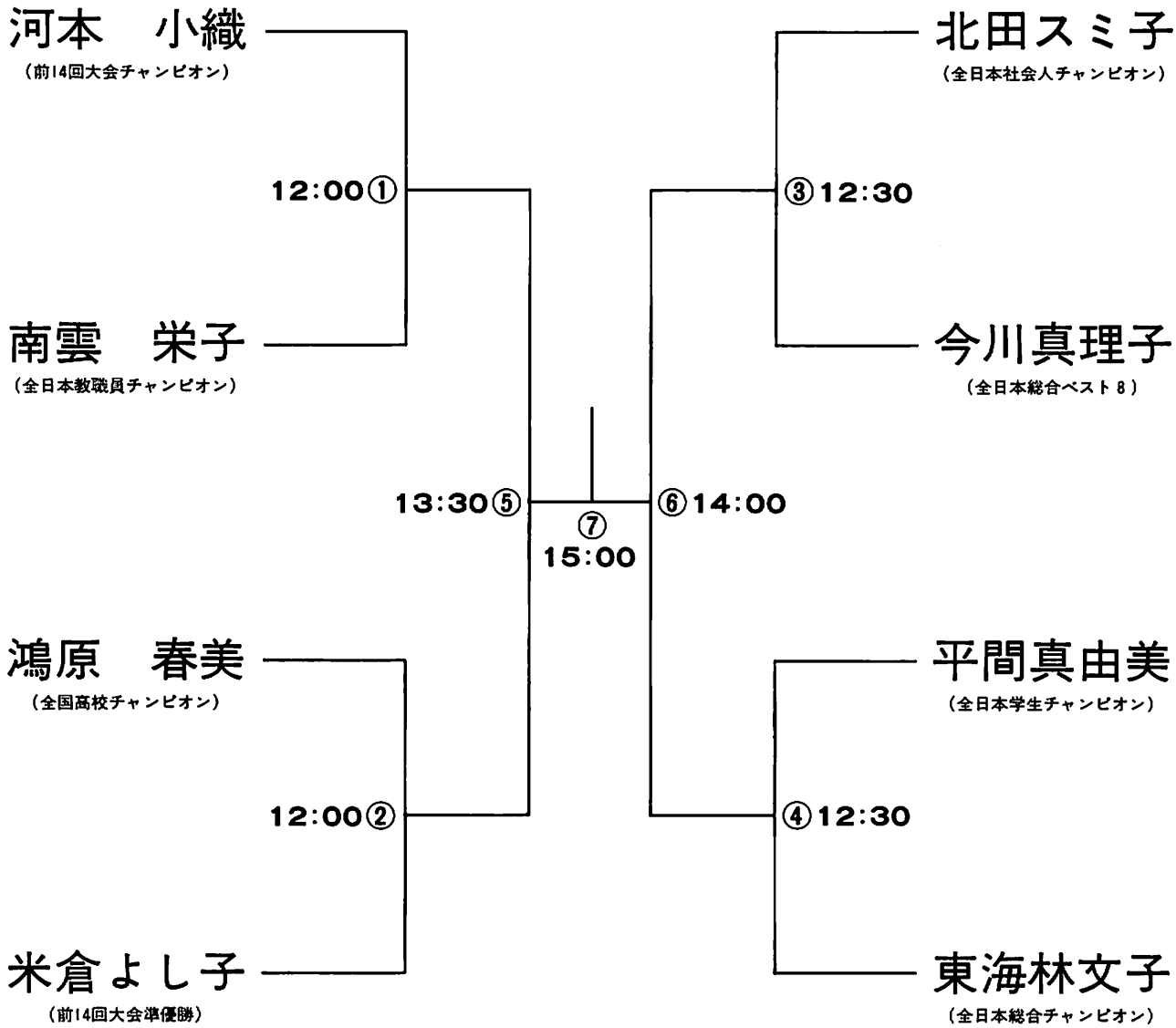
特殊合金アルミフレームと100%カーボンシャフト

優良バドミントン用品総合メーカー

株式会社トヨダスポーツ

■本社 東京都墨田区大平1-10-4 ☎(03)621-0722(代)・621-0723

組合せ



全日本女子バドミントン・チャンピオンズ・トーナメント歴代の優勝者

第1回　湯木博恵	第6回　湯木博恵	第11回　米倉よし子
第2回　中山紀子	第7回　湯木博恵	第12回　河本小織
第3回　中山紀子	第8回　湯木博恵	第13回　徳田敦子
第4回　湯木博恵	第9回　湯木博恵	第14回　河本小織
第5回　湯木博恵	第10回　徳田敦子	第15回　？

バドミントン・ウエアの話

(財)日本バドミントン協会
国際部長 後藤忠弘

バドミントンはテニスと並んで、日本の女性には最も人気の高いスポーツです。現にプレーしている人が多いというだけではありません。アンケートなどをとると、必ず『機会があればやってみたいスポーツ』の上位にバドミントンが入っています。

それでは、なぜ、バドミントンが女性をひきつけるのか。競技自体が面白いから、というだけでなく、私はもうひとつ、この競技が持つ独特のエレガントな雰囲気、とくに、スポーティで、かつ、ファッショナブルなウエアの魅力を見逃せないと思っています。

女性はいつの時代でも、若く、美しくありたいと願っています。スポーツは、そのための手段のひとつでもあります。そして、スポーツは勝敗を争うものではありますが、同時に、プレー自体やその雰囲気を楽しむためのものでもあります。ですから、女性がスポーツ・ウエアに機能性ばかりでなく、ファッション性を求めるのも、ある意味ではごく自然の成りゆきでしょう。

初期のウエアは優雅さが先行

しかし、バドミントンのウエアは昔から今日のようにスマートだったわけではありません。インドでプーナといわれていた遊びが英国へ持ち込まれ、バドミントンと名付けられて、競技として歩み出したのは1870年代の末から80年代にかけて。全英選手権が始まったのは1899年。この時は男女ともシングルスはなかったのですが、女子ダブルスも混合ダブルスも行われましたので、女性プレーヤーがかなりいたことは間違いありません。

しかし、当時の女性のウエアがどんなものであったか、残念ながら、私の手元には資料がありません。推察を許してもらえば、たぶん、テニスをする人の着衣と似たものだったろう、と思います。

なぜなら、初期のバドミントンはテニス同様、多くは上流の人士によって楽しまれたこと、しかし、テニスにおいても、今日の意味でいうようなウエアはなかったこと、テニスとバドミントンはルールなどでも相互に参考にし合っていたこと、などの事実があるからです。(余談ですが、1870年代のテニスのネットは高さが1m52でした。)

それでは、テニスの着衣はどうかといえば、いまも述べたように、スポーツのためのユニホーム的なものではなく、コルセットを締め、フープ・パニエ(鯨のひげや針金などで鳥篭のようにふくらませたペチコート)をつけたままで、帽子をかぶり、ラケットを振っていたのです。

第1次世界大戦のころになると、さすがに、いくらかスポーティになりましたが、それでも、ゆるめのワンピースで、スカートはふくらはぎが隠れるほどの長いものでした。女性が人前に余分な肌をさらすのは〝はしたない〟とされていた時代ですから、まあ、それも仕方ありません。スポーツするのに適した半袖ブラウスにヒザ上までのスカートが現われたのは1930年代(昭和ひとケタ)のようです。

優雅さから機能性へ

第2次大戦後、世界は一気に開放的になりました。これはスポーツ・ウエアの面にも当然、影響を与え、テニスではパンティのすそに金糸のぬいとりをして全英選手権に出場する選手なども現われました。日本では昭和21年に日本バドミントン協会がつくられ、27年にはIBF(国際バドミントン連盟)に加盟しました。

しかし、食糧難時代で、あらゆる物資が不足していましたから、おそらく、女性といえどもウエアのよしあしなど、やかましく言ってはおられなかったでしょう。元全英チャンピオンで、ユ杯初優勝の原動力ともなった中山紀子さん(旧姓高木)は、高校生だった昭和34～35年ごろは『ブルマー姿も珍しくなく、いわゆるショートパンツも、今日のホットパンツ式のスマートなものではなく、ダブダブの、いまから思うとぶかっこうなものだった』と当時を振り返っています。

日本が初めてユ杯に出ることになり、合宿練習などが始まったころ(昭40)全英出場の経験者・宮永武司氏(元全日本チャンピオン)に『あちらではワンピースやスコートだ』と教えられ、中山さんは合宿先で同僚とテニス用のスコートを買って、男子選手にひやかされたりしました。しかし、恥かしさの半面、動きやすかったのも事実で、その後、メーカーに頼んで外国製品を取り寄せてもらったこともあります。

66年(昭41)ユ杯に遠征。なるほど、外人はみなスコート姿でした。このユ杯に勝って帰ってみると、国内では高校生にスコートが流行しており、中山さんは、いまさらのように流行というものの速さに恐しさを感じさせられたといいます。

短命だったワンピース

しかし、このころを境に、ワンピースが流行しはじめます。ウオームアップ用にチョッキやセーターが取り入れられ、ひとつのおしゃれ着ともなりました。ただし、試合で汗をかき、次の試合で取り替えることを考えると、ツーピースであるスコートの方が経済的であり、かつ、便利でもある。また、ワンピースはノースリーブで脇の下が開いていないと、ストロークしたときに、着衣全体がすそから持ち上がってしまう、などということもあったせいか、流行的には比較的短命に終わりました。

ホットパンツ時代

それに代わって登場したのがホットパンツです。これは動きやすいこともあって、1970年代の初めから今日まで、いまだに根強い愛好者を持っています。このホットパンツでは私自身に忘れられない思い出があります。

年間恒例の行事としての国際大会がスタートしたのは1972年の女子・日本×デンマーク対抗戦です。このとき、昨年の世界選手権を最後に引退したリーン・コペン(デンマーク)が新進のハイティーンとして初来日したのですから、月日の経つのは早いものです。

当時は堂々たる国際空港だった羽田空港に迎えに行って、選手たちに聞いてみると、いずれもウエアは短パン。その〝短パン〟なるものが、実は最新流行のホットパンツであることを知らない男性の私は、それよりもスコート姿の方がテレビにもカメラにもアピールすると考え、スコートを取り寄せ、試合ではそれをはいてもらったのです。



この話にはおまけがあります。その翌年であったか、再び国際大会がめぐってきたとき、私は「面白い裏話を」といわれ、つい大会プログラムに、そのエピソードを書いてしまいました。これが多くの理事さんたちの怒りに触れ(そのころ、私も理事で広報の担当でした)、私は理事会で弁解無用とばかりにつるし上げられたのでした。週刊誌の写真グラフに、低いアングルから選手の後姿ばかりとった写真が載ったのも私の責任にされました。要するに、そんな時代だったのです。

スポーツウエアとルール

スポーツ・ウエアは、競技のためのものですから、いまごろいうのもなんですが、機能性が第1です。中山さんは「吸湿性に富むこと。型崩れしないこと。運動して(いろんなかっこうになっても)気にならないこと」の3点をバドミントン・ウエアの条件として挙げています。

これにファッション性という点から、もうひとつ忘れてならないのはウエアのカラー(色)の問題です。ルールがからんでいるからです。

テニスの姉妹競技であるバドミントンのウエアは、もともと〝白一色〟が原則で、英語では、このため〝白のスポーツ〟とも呼ばれています。この〝白〟がこの競技にエレガントな雰囲気を与えている主因でもあります。しかし、カジュアルウエアの多様化が進み、Gパンなどが仕事着でなくなった今日では、ウエアにもカラーを使う傾向が強くなっています。

このため、公式試合では、このカラーが過度にわたらないよう、一定の制限がついています。日本の場合は、日本バドミントン協会の大会運営規定の中に、基準が示されており、公認メーカーは、これに準拠してカラー・デザインをしています。また、国際的にも、やはり大会運営規定に原則がくわしく述べられています。

プロ化(いわゆるオープン・トーナメント制)がバドミントンより約10年早かったテニスでは、一時、猛烈なカラー志向が起こりましたが、全英選手権だけは、がんとして最少限度の色つきラインしか認めていません。規定に合わないウエアは着替えを命じられますし、もし、他に着るものを持っていなければ、退場させられてしまいます。そのうちに、他の多くの大会からも、あまりにどぎつい色ものは、だんだん姿を消すようになりました。

過去、日本で行われた国際試合では、ちょっとオーバーな色ものが目についたこともありますが、最近はめったに見かけなくなりました。もちろん、皆さんがた一般のプレーヤーが、協会の公式戦と直接関係のない場で、自分の好みの色ものを着て楽しむことは、一向に差し支えありませんし、色も上手に使うことによって品がよくなり、ファッション性に新しい面が開けることもあるでしょう。

ただ、正式には一定の制限がルール化されていること、その背後には「競技の品のよさを保つ」という趣旨があることは、理解しておいてほしいと思うのです。

バドミントン 国内 イベント スケジュール

1984・2月

- ●第15回全日本女子バドミントン・チャンピオンズ・トーナメント
  (2/19 東京都八王子市・八王子市民体育館)

3月

- ●第13回・昭和58年度全国高等学校選抜バドミントン選手権大会
  (3/25～3/26 栃木県足利市)

6月

- ●第34回・昭和59年度全日本実業団バドミントン選手権大会
  (6/13～6/17 大阪市)

7月

- ●第9回日中バドミントン競技大会
  (14日間・5都市で開催)

8月

- ●第35回・昭和59年度全国高等学校バドミントン選手権大会
  (8/1～8/7 秋田県大曲市)
- ●第23回・昭和59年度全日本教職員バドミントン選手権大会
  (8/9～8/11 青森県弘前市)
- ●第14回・昭和59年度全日本中学校選抜バドミントン選手権大会
  (8/22～8/24 大阪市)

9月

- ●第27回・昭和59年度全日本社会人バドミントン選手権大会
  (9/8～9/11 鳥取県大栄町)
- ●第3回日韓バドミントン競技大会
  (9/22～9/30 3都市で開催)

10月

- ●39回国民体育大会バドミントン競技
  (10/13～10/16 奈良県田原本町)
- ●第35回・昭和59年度全日本学生バドミントン選手権大会
  (10/22～10/27 名古屋市)
- ●昭和59年度全日本シニア・バドミントン選手権大会〈仮称〉
  (10/27～10/29 埼玉県上尾市)

11月

- ●第6回バドミントン日本リーグ

12月

- ●第38回・昭和59年度全日本総合バドミントン選手権大会(12/10～12/16 東京都)
- ●第3回・昭和59年度全日本ジュニア・バドミントン選手権大会
  (12/22～12/24 東京都)

1985・1月

- ●ヨネックスカップ・ジャパンオープン'85バドミントン選手権大会
  (1/21～1/27 東京都)

2月

- ●第16回全日本女子バドミントン・チャンピオンズ・トーナメント

3月

- ●第14回・昭和59年度全国高等学校選抜バドミントン選手権大会
  (3/26～3/27 石川県金沢市)

サインのページ

第15回
全日本女子バドミントン
チャンピオンズ トーナメント

おたのしみ
福袋抽選券

〈控〉

この半券は、当った時の賞品引換券になります。当り券の発表は会場で行います。お引換えは表彰式終了後になりますので、ご了承ねがいます。

抽選番号
0934

キリトリ線

第15回　全日本女子バドミントン　チャンピオンズ　トーナメント

おたのしみ福袋抽選券

裏面のアンケートにご記入の上、会場入口に用意してあります「福袋抽選券投票箱」に入れてください。
投票箱に入れていただいたこの用紙で、30名様に当る福袋抽選を行います。
投票は午後1時30分に〆切りますのでそれまでにご応募ください。
抽選は決勝戦の前に行う予定です。たのしみにお待ちください。

抽選番号　0934

バドミントン・アンケート

①氏名　　②年令　　③学校名又はご職業

④住所

Q1　バドミントンをやったことがありますか？　　Yes　No

Q2　バドミントンをはじめたのは？　　小学校　年から
中学校　年から
高　校　年から

Q3　バドミントンの大会はよく見に行きますか？　　Yes　No

Q4　バドミントン競技をもっともっと盛りあげていきたいと考えています。この大会のことも含めて、あなたの感想やご意見をお聞かせください。

★このアンケートは、将来のバドミントン・ファン・クラブをつくる資料にさせていただきます。ありがとうございました。

キリトリ線

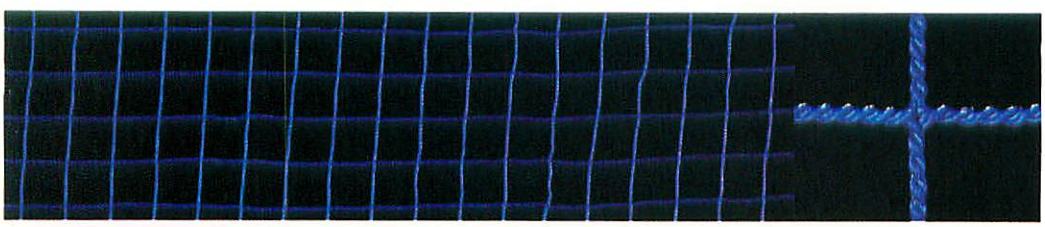
株式会社アシックス

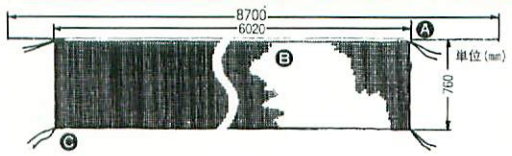


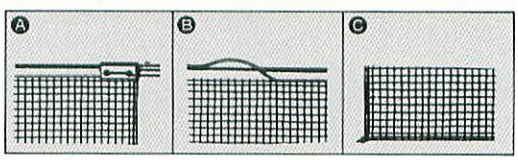
初速320km。

あらゆる球技の中で初速320kmの
最速スピードをほこるバドミントン。ゴルフでさえ初速300km。
わずか4gのシャトルといってもネットに与える衝撃は想像を絶するものがあります。
その衝撃に耐えうるネットが必要になってくるのは当然です。そこで、アシックスは、バドミントンネットに、
結び目のない無結節、2重縫製という、より強度をもったネットを採用。
初速320kmというハードなプレイに応えます。

美しい張り上がり。正確な寸法。理想の無結節ネット。







品番	標準小売価格	名称	カラー	質	太さ	テープ	ロープ
70-1000	¥ 9,800	協会検定	ネイビーブルー	ナイロン無結節	24本	テトロン厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-1500	¥ 9,800	協会検定	グリーン	ナイロン無結節	24本	テトロン厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-2000	¥ 9,800	協会検定	赤褐色	ナイロン無結節	24本	テトロン厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-2112	¥ 6,500	協会検定	赤褐色	ナイロンラッセル	12本	綿厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-3015	¥ 6,000	協会検定	赤褐色	綿	12本	綿厚綾織	ビニロンロープ
70-3006	¥ 3,000	正式	赤褐色	綿	6本	綿厚綾織	ビニロンロープ
70-4006	¥ 2,200	正式	赤褐色	綿	6本	綿平織	綿ロープ

(長さ602×巾76×網目1.9×3.1 紐長さ800cm)

■バドミントンネットの特長

●アシックスではつなぎ目のない無結節ネットを採用。見通しが良く、今までにない美しい張り上りです。70-1000〔ブルー〕70-1500〔グリーン〕70-2000〔エンジ〕●ネットの太さは従来の2倍。しかも結び目による強度減退がないので、強度面でも非常に優れています。

バドミントン附属品

品番	標準小売価格	名称	質	説明
36-26	¥ 3,600	ポールセット	金属	ポール2本・張ロープセット
35-41	¥ 360	張ロープ	ビニロンロープ	3mm×5m・2本

BADMINTON NET

正確に、迅速に走るためのバドミントンシューズ。



TOB103(バドミントンCA)

- ホワイト×ライトグリーン ホワイト×ネイビーブルー
- サイズ22.0～28.0cm
- 標準小売価格 ¥4,700

asics

Sporting Net & Goods

●商品についてのお問い合せ・苦情その他ご質問等は(株)アシックス消費者相談室までどうぞ　〒564 大阪府吹田市豊津町2番3号　TEL. 06-385-1111(大代表)

きわめつけ! オールカーボン。



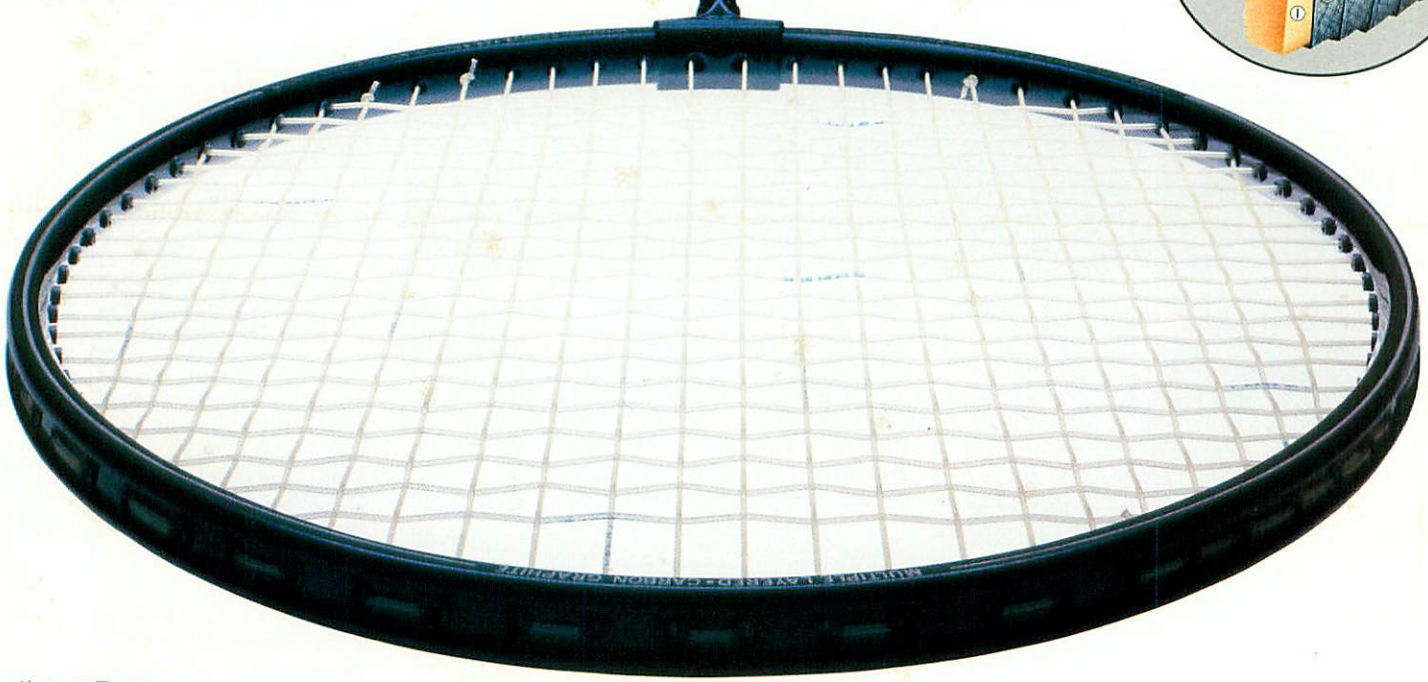
リム・スイ・キング(インドネシア)
'78・'79・'81全英選手権優勝

初速300km/hからゼロまでの無断速のハイスピード。それが現代のバドミントンです。だから、プレイヤーもそしてラケットも、それに応えられなくてはなりません。そこで、CAB-15。オールカーボン積層ワインディング構造シャフトにオールカーボンMULTIPLE LAYER SYSTEMのフレームを装備。鋭どい性能です。

MULTIPLE LAYER SYSTEM

トルク現象を解消し、正確なレスポンス&コントロールを実現させるため、さらにカーボン素材の反発力を100%活かしきるために、オールカーボン4層のフレームを設計。それぞれの層が耐トルク性・耐剛性を生んでいます。





カーボ・フィフティーン

CAB-15 ALL CARBON RACKET Carbonex15

●オールカーボンロングシャフト●オールカーボンフレーム●重量(g)/U(95~99)・3L/(100~104)
●¥14,000(フレーム・ケース付)●YONEX REPS(バドミントン主力登録店)特定販売商品

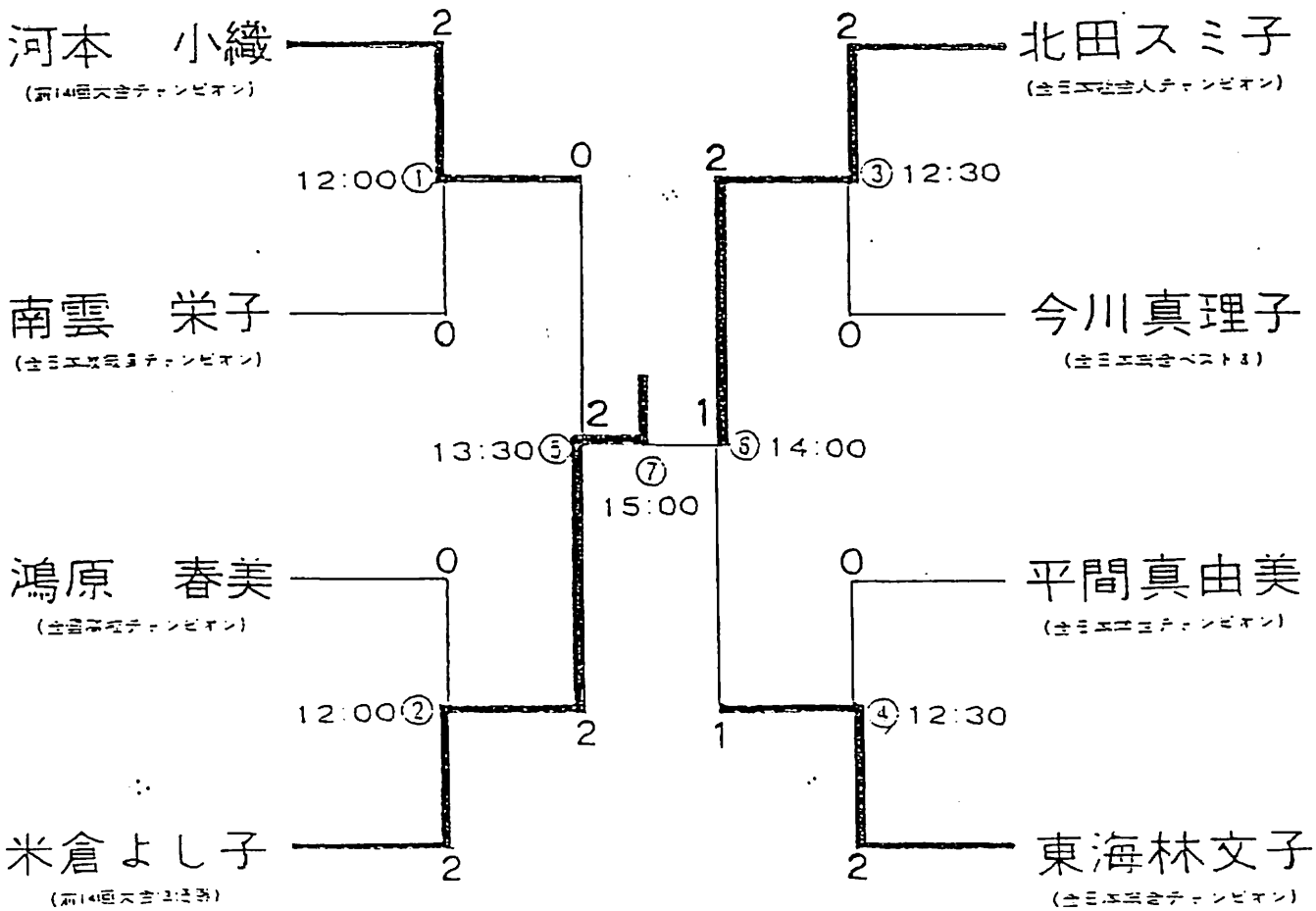
YONEX®

第15回 全日本女子バドミントン チャンピオンズ トーナメント

THE 15th ALL JAPAN LADIES CHAMPIONS BADMINTON TOURNAMENT

記　　録

1	河本　小織	(2)	11—0 11—1	(0)	南雲　栄子
2	鴻原　春美	(0)	2—11 6—11	(2)	米倉よし子
3	北田スミ子	(2)	11—1 11—5	(0)	今川真理子
4	平間真由美	(0)	4—11 4—11	(2)	東海林文子
5 準決勝	河本　小織	(0)	7—11 2—11	(2)	米倉よし子
6 準決勝	北田スミ子	(2)	12—10 3—11 11—8	(1)	東海林文子
7 決　勝	米倉よし子	(2)	10—12 12—10 11—2	(1)	北田スミ子



審判用紙

昭和59年2月19日 12:00～

大会名

体育館

種目 L.S

試合番号 0

コート番号 1

河本小織 2 [11-0×, 11-1-] 0 南雲栄子
(岡山・コングット) (静岡・南商中教)

	選手氏名	所属名	第一ゲーム	第二ゲーム	第三ゲーム
河本			0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	0 1 1 1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10 11	
南雲			0 0	0 0 0 1 1	

勝者署名 河本 主審名 太田 審判長署名

東京都バドミントン協会

審判用紙

昭和59年4月7日・12:00～

種目 L.S

大会名

体育館

試合番号 ②

コート番号 2

鴻原 暦美 (大阪・四条畷学園高) 0 [2-11, 6-11] 2 米倉よし子 (東京・電電東京)

	選手氏名	所属名
第一ゲーム	鴻原	
	米倉	

	選手氏名	所属名
第二ゲーム	鴻原	
	米倉	

	選手氏名	所属名
第三ゲーム	鴻原	
	米倉	

勝者署名 米倉

主審名 [illegible]

審判長署名 [illegible]

東京都バドミントン協会 ✓

昭和59年2月17日 12:30～

審判用紙

種目 LS.

大会名

体育館

試合番号 ③

コート番号 1

北田スミ子（大阪・三洋電機） 2 [// - 1 / // - 5 / v -] 0 今川真理子（栄・日体大）

	選手氏名	所属名	
第一ゲーム	北田		01234 / 1 / 456789/1011 // // v
	今川		01 / 1 / v
第二ゲーム	北田		01 / 1 / 1234 / 56 / 56789/11 / 1011 v
	今川		01 / 12 / 23 / 3 / 345
第三ゲーム	北田		
	今川		

勝者署名 北田スミ子　主審名 佐々　審判長署名

東京都バドミントン協会 ✓

昭和 59年 2月18日 12:30～

審　判　用　紙

種　目　LS

大会名

体育館

試合番号 ④

コート番号 2

平岡 真由美（東京・日体大） ○ 4-11 4-11 ✕ 東海林文子（大阪・サンリツ）

	選手氏名	所属名	
第一ゲーム	平岡		0.1.2. 0.1.2.3. 2 0 2. 0.4. 2.3 4.5. 3 5 5.6.7. 3 7 3 7. 3.4. 4 9 9.10.11 4. ✓ 11 ✓
	東海林		0.1. 0 1. 0.1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.2 1.2.3.4.5.6.7.8. 2.3.4. 8.9.10. 4 4 ✓ 10 11 11 ✓
第二ゲーム	平岡		
	東海林		
第三ゲーム	平岡		
	東海林		

勝者署名 東海林　主審名 諏佐　審判長署名 菅原

東京都バドミントン協会 ✓

審判用紙

昭和 59年 2月17日 13:30～

種目 L.S

大会名

体育館

試合番号 ⑤

コート番号 1

河本小綱（岡山、コンコルト） ○ [2-11, 2-11] ● 米倉よし子（東栄、電電東京）

	選手氏名	所属名
第一ゲーム	河本	
	米倉	

	選手氏名	所属名
第二ゲーム	河本	
	米倉	

	選手氏名	所属名
第三ゲーム	河本	
	米倉	

勝者署名 米倉　主審名 太田　審判長署名 [illegible]

東京都バドミントン協会

審　判　用　紙

昭和 61 年 2 月 11 日 13:00～

大会名

体育館

種　目 L.S.

試合番号 6

コート番号 1

北田スミ子（大阪・三洋電機）　12－10, 3－11, 11－8　東海林文子（大阪・サントリー）

	選手氏名	所属名
第一ゲーム	北田	
	東海林	

	選手氏名	所属名
第二ゲーム	北田	
	東海林	

	選手氏名	所属名
第三ゲーム	北田	
	東海林	

勝者署名　　主審名　　審判長署名

東京都バドミントン協会

審　判　用　紙

昭和57年2月17日　15:00～

大会名

体育館

種　目　LS

試合番号　7

コート番号　1

米倉よし子（東京・電々東京）　2　[10 - 12 / 12 - 10 / 11 - 2]　1　北田スミ子（大阪・三洋電機）

	選手氏名	所属名
第一ゲーム	米倉	
	北田	

	選手氏名	所属名
第二ゲーム	米倉	
	北田	

	選手氏名	所属名
第三ゲーム	米倉	
	北田	

勝者署名　米倉　主審名　内田　審判長署名

東京都バドミントン協会